

Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП) общего образования обучающихся с НОДА и тяжелыми множественными нарушениями развития (вариант 6.4) и реализуется на базе ГБОУ СО «Туринской школы – интернат».

Нормативными и правовыми *основаниями* разработки основной образовательной программы являются:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».

5. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области».

9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 13.08.2021 № 805-Д «Об утверждении Порядка получения общего образования лицами с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в

том числе достигшими возраста 18 лет, в общеобразовательных организациях, расположенных на территории Свердловской области».

10. Постановление Правительства Свердловской области от 23.04.2015 № 270-ПП «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной образовательной организации, и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях, находящихся на территории Свердловской области»;

11. Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Туринская школа – интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», утверждённый приказом Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 10.01.2020 №20-Д.

12. Локальные акты образовательного учреждения.

Цель изучения учебного предмета

Цель: обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи изучения учебного предмета

- обогащение чувственного познавательного опыта;
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности;
- коррекция недостатков познавательной деятельности обучающихся;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающихся с НОДА с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Обучающиеся наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона

воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире. Все разделы программы взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Место предмета в учебном плане.

Коррекционный курс «Сенсорное развитие», относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с НОДА (вариант 6.4.) Место учебного предмета "Общение и чтение" в учебном плане для первого этапа обучения в соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с НОДА с ТМНР представлена в следующей таблице:

Класс	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Количество часов за год
1 (доп) класс	33 учебные недели	2 часа	66
1 класс	33 учебные недели	2 часа	66
2 класс	33 учебные недели	2 часа	66
3 класс	33 учебные недели	2 часа	66
4 класс	33 учебные недели	2 часа	66

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

В процессе обучения с обучающимися ТМНР введена безоценочная форма аттестации. Текущая аттестация проводится в форме беседы, опроса, индивидуальных заданий, наблюдений за работой на уроке.

Формы промежуточной аттестации: мониторинг освоения СИПР.

Планируемые результаты

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным и предметным результатам.

Личностные результаты по программе

- Умение проявлять эмоционально-положительный отклик доступным способом в знакомой ситуации взаимодействия,
- умение общаться со знакомым взрослым, поддерживая эмоционально-двигательным способом возможный контакт.
- социально-эмоциональное участие в ситуациях взаимодействия со знакомыми людьми (взрослыми и сверстниками), близких к житейскому опыту ребенка,

- умение поддерживать взаимодействие доступным способом в игровых ситуациях,
- знакомство со способами разрешения в доступных пределах с конфликтными ситуациями.

Планируемые предметные результаты.

Зрительное восприятие:

- фиксирует взгляд на лице человека;
- фиксирует взгляд на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки);
- фиксирует взгляд на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз, напротив ребенка (справа, слева от ребенка);
- следит взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад);
- узнает знакомые предметы, значимых людей (семья, педагоги);
- узнает и зрительно соотносит основные цвета, правильно называет или показать хотя бы один цвет;
- узнает и зрительно соотносит форму изображения с его силуэтом;
- узнает и зрительно соотносит основные геометрические формы (круг, квадрат и треугольник);
- узнает знакомые предметы на картинках;
- узнает одноклассников.

Слуховое восприятие:

- фиксирует внимание на неподвижном источнике звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии);
- следит за близко расположенным перемещающимся источником звука;
- реагирует на своё имя;
- соотносит звук с его источником;
- дифференцирует знакомые звуки окружающего мира (транспорт, животные и т.д.);
- различает звук по громкости (тихо/громко);
- понимает простую словесную инструкцию;
- находит одинаковые по звучанию объекты;
- дифференцирует звуки природы, голоса знакомых людей, узнает знакомые звуки в шуме;
- понимает словесную инструкцию из нескольких слов.

Кинестетическое восприятие:

- реагирует на прикосновения человека;
- реагирует на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый). Фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий);
- реагирует на вибрацию, исходящую от объектов;
- реагирует на давление на поверхность тела;
- реагирует на горизонтальное (вертикальное) положение тела;
- реагирует на положение частей тела и тела в пространстве;
- умеет ходить по разным поверхностям (горизонтальным, наклонным, мягким, с

разной фактурой);

- различает материалы (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой);

- понимает и определяет положения своего тела в пространстве;

- ориентируется в собственном теле;

- знает направлений вперед/назад, вверх/вниз;

- свободно ориентируется в знакомом пространстве;

- соотносит одинаковые поверхности.

Восприятие запаха:

- реагирует на запахи;

- выражает своё отношение к запахам;

- соотносит одинаковые запахи;

- различает объекты по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Восприятие вкуса:

- демонстрирует реакцию на вкус;

- реагирует на продукты (кислое, сладкое, соленое);

- выражает своё отношение к вкусу;

- знает съедобные и несъедобные объекты;

- узнает (различает) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.);

- узнает (различает) основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Планируемые результаты базовых учебных действий

Группа БУД	Учебные действия и умения
Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся	<ul style="list-style-type: none">- входить и выходить из учебного помещения со звонком;- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.
Формирование учебного поведения	<ul style="list-style-type: none">- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):- умение выполнять инструкции педагога:- использование по назначению учебных материалов:- умение выполнять действия по образцу и по подражанию
Формирование умения выполнять задание	<p>1) в течение определенного периода времени:</p> <ul style="list-style-type: none">- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного

	<p>задания 3-4 мин.</p> <p>2) от начала до конца:</p> <ul style="list-style-type: none"> - при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца. <p>3) с заданными качественными параметрами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентируется в качественных параметрах задания
<p>Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога; - выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

Содержание программы предмета

Содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие» направлено на развитие психомоторной и сенсорной сферы обучающихся с тяжелыми и множественными нарушениями развития, имеет практическую направленность и максимально индивидуализировано.

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

1) Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа слева от него. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание и различение цвета объекта.

2) Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.

3) Кинестетическое восприятие.

Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.). Различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый). Вязкости (густой, сыпучий). Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Адекватная реакция на давление на поверхность тела. Адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное). Адекватная реакция на положение частей тела. Адекватная

реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).

4) Восприятие запаха.

Работа, направленная на развитие обоняния у детей, решает две основные задачи: развитие осведомленности о различных запахах; умение различать простые запахи. Обучение детей различению запахов проводится поэтапно:

1-й этап: знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом;

2-й этап: сравнение разных запахов и закрепление их различения в процессе дидактических игр и упражнений;

3-й этап: различение более сложных (составных) ароматов.

5) Восприятие вкуса.

Обучающиеся учатся определять вкусовые характеристики предметов и использовать полученную информацию в повседневной жизни.

Календарно-тематическое планирование

1 дополнительный класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата
Зрительное восприятие			
1	Фиксация взгляда на лице человека.	1	
2	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Игра «Задержи взгляд».	1	
3	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Игра «Волшебные фонарики».	1	
4	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребёнка.	1	
5-6	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном справа, слева от ребенка: на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз.	2	
7	Прослеживание взглядом расположенным предметом.	1	
8	Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.	1	
9-10	Узнавание цвета объектов: красный, жёлтый.	2	
11-12	Основные цвета: красный, жёлтый. Собери гирлянду.	2	
13	Основные цвета: красный, жёлтый. Сплети коврик.	1	
14	Упражнения на развитие зрительно-пространственной ориентировки.	1	
15	Зрительная гимнастика. Игры на развитие зрительного восприятия.	1	
16	Упражнения с малым мячом для профилактики миопии.	1	
17-18	Упражнения для развития зрительной памяти. Пальчиковая гимнастика.	2	
19-21	Соотнесение зрительного образа со словом.	3	
22	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	
Слуховое восприятие			
23-24	Дифференциация бытовых шумов: школьный звонок, шум пылесоса, шум шагов, звук рвущейся бумаги и т.д.	2	
25-26	Дифференциация звуков явлений природы: шум дождя,	2	

	грома, бегущей воды, шум листвы и т.д.		
27-28	Дифференциация бытовых шумов и звуков явлений природы.	2	
29	Музыкальные звуки.	1	
30	Музыкальные звуки. Дифференцирование звуков музыкальных инструментов	1	
31-32	Дифференцирование музыкальных звуков. Нахождение одинаковых по звучанию предметов.	2	
33-34	Узнавание и дифференцирование звуков, издаваемых животными.	2	
35-36	Игры на узнавание голосов одноклассников и звуков, животных.	2	
37	Музыкально-ритмические упражнения.	1	
	Кинестетическое восприятие		
38	Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека.	1	
39-40	Развитие тактильных ощущений. Пальчиковая гимнастика.	2	
41-42	Развитие тактильных ощущений. Игры с водой.	2	
43-45	Развитие тактильных ощущений. Игры и упражнения с сенсорным материалом (грецкими орехами, бусинами разной формы и размера и т.п.)	3	
46	Развитие тактильных ощущений. Игры на умение сортировать предметы (фасоль, бусины, камушки).	1	
47-48	Различение материалов: дерево, металл, вода. Узнавание материалов на ощупь.	2	
49	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами различными по температуре: холодный, теплый.	1	
50	Игры с крупой «Зёрнышко к зёрнышку».	1	
51	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами, различными по вязкости: густой, жидкий, сыпучий.	1	
52	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами, различными по состоянию: мокрый, сухой.	1	
53-54	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами, различными по фактуре: гладкий, шероховатый.	2	
55-56	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с материалами с различными свойствами.	2	
	Восприятие запаха		
57	Формирование адекватной реакции на запахи.	1	
58	Узнавание объектов по запаху.	1	
59-60	Различение объектов по запаху.	2	
	Восприятие вкуса		
61	Формирование адекватной реакции на продукты, различные по вкусовым качествам: горький – сладкий.	1	
62-63	Формирование адекватной реакции на продукты, различные по вкусовым качествам: кислый - соленый.	2	
64-65	Формирование умения узнавать продукты питания по вкусу: горький, сладкий, кислый, солёный.	2	
66	Итоговое обследование обучающихся.	1	

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата
Зрительное восприятие			
1	Фиксация взгляда на лице человека.	1	
2	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.	1	
3	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне, ниже и выше уровня глаз.	1	
4-5	Фиксация взгляда на неподвижном предмете светящемся предмете, на предмете, расположенном справа, слева от ребенка: на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз.	2	
6	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом: по горизонтали (вправо/влево), по вертикали (вправо/влево), по кругу (против часовой стрелки), вперед/назад.	1	
7	Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.	1	
8-12	Дифференциация и узнавание цвета объектов: красный, желтый, чёрный, белый, серый.	5	
13	Зрительная гимнастика	1	
14-15	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога).	2	
16-17	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов.	2	
18-21	Нахождение отличительных и общих признаков двух и более предметов.	4	
22	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	
Слуховое восприятие			
23-24	Локализация неподвижного близко расположенного источника звука на уровне уха: справа, слева, сзади.	2	
25-26	Локализация неподвижного близко расположенного источника звука на уровне плеча: справа, слева, сзади.	2	
27-28	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне талии: справа, слева, сзади.	2	
29-30	Локализация неподвижного источника звука на уровне уха, плеча, талии: справа, слева, сзади.	2	
31	Локализация неподвижного удалённого источника звука.	1	
32	Локализация неподвижного близко расположенного и удалённого источника звука.	1	
33-35	Соотнесение звука с его источником. Бытовые шумы и звуки природы.	3	
36-37	Музыкальные звуки. Нахождение одинаковых по звучанию объектов: с использованием музыкальных инструментов, «шумящих» коробочек и др.	2	
Кинестетическое восприятие			
38	Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека.	1	
39-40	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами различными по температуре: холодный, теплый. Различение материалов по	2	

	температуре.		
41-42	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами, различными по вязкости: густой, жидкий, сыпучий. Различение материалов по вязкости.	2	
43-44	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами, различными по состоянию: мокрый, сухой. Различение материалов по состоянию.	2	
45	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами, различными по фактуре: гладкий, шероховатый. Различение материалов по фактуре.	1	
46	Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов (вибрирующие игрушки, массажеры без звука, бытовые приборы и др.)	1	
47-48	Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела.	2	
49	Формирование адекватной реакции на положение тела.	1	
50	Формирование адекватной реакции на вертикальное положение тела.	1	
51-52	Формирование адекватной реакции на изменение положения тела с использованием мячей с разными поверхностями, массажеров и др.	2	
53	Формирование адекватной реакции на положение частей тела.	1	
54-55	Формирование адекватной реакции на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.	2	
	Восприятие запаха		
56-57	Формирование адекватной реакции на запахи.	2	
58-49	Узнавание объектов по запаху. Различение объектов по запаху.	2	
	Восприятие вкуса		
60-61	Формирование адекватной реакции на продукты, различные по вкусовым качествам: горький – сладкий.	2	
62-63	Формирование адекватной реакции на продукты, различные по вкусовым качествам: кислый - соленый.	2	
64-65	Формирование умения узнавать продукты питания по вкусу: горький, сладкий, кислый, солёный.	2	
66	Итоговое обследование обучающихся.	1	

Календарно-тематическое планирование

2 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата
Зрительное восприятие			
1-2	Упражнения на развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Пальчиковая гимнастика.	2	
3-4	Упражнения на развитие зрительного восприятия и памяти. Выполнение движений в нужном темпе и ритме.	2	
5-6	Игры-имитации.	2	
7-8	Шнуровка, штриховка, раскрашивание. Закрепление оптических эталонов.	2	
9-10	Закрепление оптических эталонов. Сравнение предметов. Игра «Такой-не такой».	2	
11-12	Упражнения на соотнесение зрительного образа со словом.	2	
13	Зрительная гимнастика. Упражнения на закрепление оптических эталонов.	1	
14-17	Узнавание цвета объектов: красный, желтый, чёрный, белый, серый, синий, зелёный.	4	
18-19	Игры на зрительное восприятие цвета предметов.	2	
20-21	Обследование и сравнение предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога.	2	
Слуховое восприятие			
22-24	Игры и упражнения на развитие слухового внимания и чувства ритма («Повтори за мной», «Барабанчики»)	3	
25-26	Музыкально-ритмические упражнения.	2	
27-28	Упражнения на дифференциацию звуков природы и бытовых шумов.	2	
29	Соотнесение различных звуков с их источниками.	1	
30-31	Музыкальные звуки.	2	
32-33	Упражнения на развитие слухомоторной координации.	2	
34-35	Игры на узнавание голосов.	2	
36	Звуковые понятия «громко - тихо».	1	
37-38	Звуковые понятия «далеко - близко»	2	
Кинестетическое восприятие			
39	Различение материалов по температуре: холодный, тёплый, горячий.	1	
40	Различение материалов по вязкости: густой, жидкий, сыпучий	1	
41	Различение материалов по состоянию: мокрый, сухой.	1	
42	Различение материалов по фактуре: гладкий, шероховатый.	1	
43-44	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	2	
45-46	Дидактические игры на развитие пространственных представлений.	2	
47	Игры с прищепками.	1	
48-49	Упражнения на координацию движений.	2	
50	Упражнения с использованием мячей с разными поверхностями, массажёрами.	1	
51	Пальчиковая гимнастика.	1	
52	Упражнения и игры с орехами.	1	

53	Выкладывание фигур с помощью счётных палочек.	1	
54	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь.	1	
55-56	Узнавание предметов на ощупь.	2	
57-58	Игры с крупой	2	
59-60	Игры на формирование умения детей сортировать предметы (фасоль, бусины, камушки).	2	
	Восприятие запаха		
61	Определение предмета по запаху.	1	
62	Игры «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами».	1	
	Восприятие вкуса		
63	Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый).	1	
64-65	Определение вкусовых ощущений «Отгадай вкус», «Узнай и сравни».	2	
66	Итоговое обследование обучающихся.	1	

Календарно-тематическое планирование

3 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата
Зрительное восприятие			
1-2	Упражнения на развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Пальчиковая гимнастика.	2	
3-4	Упражнения на развитие зрительного восприятия и памяти. Выполнение движений в нужном темпе и ритме.	2	
5-6	Игры-имитации.	2	
7-8	Шнуровка, штриховка, раскрашивание. Закрепление оптических эталонов.	2	
9-10	Сравнение предметов. Игры «Чем похожи», «Чем отличаются».	2	
11	Игра «Что бывает такого цвета»	1	
12	Упражнения на соотнесение зрительного образа со словом.	1	
13	Зрительная гимнастика.	1	
14-15	Узнавание и различение цветов объектов: красный, желтый, чёрный, белый, серый, синий, зелёный.	2	
16	Игры на зрительное восприятие цвета предметов.	1	
17	Игры на составление картинок по частям.	1	
18	Нахождение предметов похожей формы (квадрат, круг, треугольник).	1	
19	Понятие о величине: «большой», «маленький». Сравнение предметов по величине.	1	
20-21	Игры с конструктором и геометрическим материалом.	2	
22	Зрительная гимнастика.		
Слуховое восприятие			
23-24	Музыкально-ритмические упражнения.	2	
25-26	Дидактические игры на определение шумов.	2	
27-28	Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы» с выполнением релаксирующих упражнений.	2	
29	Соотнесение различных звуков с их источниками.	1	
30-31	Музыкальные звуки. Прослушивание музыкальных мелодий.	2	
32-33	Упражнения на развитие слухомоторной координации.	2	
34-35	Игры на узнавание голосов, различных звуков.	2	
36-37	Определение направления звука в пространстве.	2	
38-39	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.	2	
Кинестетическое восприятие			
40-41	Игры с сенсорным материалом (крупой, макаронами, песком, камушками).	2	
42	Упражнения на координацию движений.	1	
43	Узнавание материалов по фактуре, на ощупь.	1	
44-45	Игры на развитие пространственных представлений (с прищепками, скрепками, гвоздиками).	2	
46-47	Упражнения с использованием «сенсорной тропы», «массажной тропы».	2	
48-49	Упражнение на развитие графических навыков.	2	
50	Музыкально-ритмические упражнения. Упражнения на координацию движений.	1	
51	Упражнения пальчиковой гимнастики.	1	

52-53	Упражнения на развитие общей моторики.	2	
54-55	Упражнение на развитие графомоторных навыков.	2	
56	Узнавание мелких предметов на ощупь.		
57-58	Игры с крупой, макаронами.	2	
59-60	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные теплые).	2	
	Восприятие запаха		
61	Упражнения на сравнение разных запахов.	1	
62-63	Игры «Магазин ароматов», «Определи предмет по запаху».	2	
	Восприятие вкуса		
64	Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый).	1	
65	Игры на определение вкусовых ощущений «Угадай предмет по вкусу».	1	
66	Итоговое обследование обучающихся.	1	

Календарно-тематическое планирование

4 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата
Зрительное восприятие			
1-2	Упражнения на развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Пальчиковая гимнастика.	2	
3-4	Упражнения на развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Выполнение движений в нужном темпе и ритме. Игры «Повторяй за мной», «Делай вместе со мной».	2	
5-6	Упражнения на развитие зрительного восприятия: «Посмотри на меня», «Задержи взгляд», «Посмотри вверх, вниз, вправо, влево» и др.	2	
7-8	Закрепление сенсорных оптических эталонов. «Собери гирлянду», «Коврик из цветных полосок». Раскрашивание в заданном цвете.	2	
9-10	Зрительная гимнастика», игры на развитие зрительного восприятия и памяти, пространственной ориентировки.	2	
11	Зашумленные картинки.	1	
12-13	Основные формы: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник.	2	
14	Ахроматические цвета: белый, черный, серый	1	
15	Соотнесение предметов по величине при установлении соответствия между 2—3 предметными рядами: большой, маленький, средний.	1	
16	Соотнесение предметов по величине при установлении соответствия между 2—3 предметными рядами: высокий, низкий, выше, ниже.	1	
17	Игры на составление картинок по частям.	1	
18	Дидактические игры на определение длины и толщины предметов: длинный, короткий, длиннее, короче.	1	
19-20	Игры на развитие зрительного восприятия и памяти»: «Найди пару», «Разложи по ячейкам», «Вспомни, что лежит в кармашке».	2	
21-22	Игры с конструктором и геометрическим материалом.	2	
23	Зрительная гимнастика. Упражнения на закрепление оптических эталонов.	1	
24	Рисование бордюров по наглядному образцу.	1	
25-26	Упражнения на развитие зрительного восприятия, произвольного внимания, на ориентировку в пространстве	2	
27	Расширение кругозора детей через исследование подобных и неподобных фигур (круг, квадрат, треугольник) их величины и формы.	1	
28-29	Дидактические игры на развитие представлений о величине «Самая короткая, самая длинная», «Сложи в ряд», «Пирамидки», «Разложи по размеру, по порядку».	2	
30	Обучение комплексу упражнений с малым мячом для профилактики миопии.	1	
Слуховое восприятие			
31-32	Музыкально-ритмические упражнения.	2	
33	Игры на дифференцирование звуков музыкальных инструментов.	1	

34	Выполнение действий на звучание определенных инструментов.	1	
35	Игра на развитие слухового восприятия «Отгадай, чей голос». «Что звучит?»	1	
36-37	Прослушивание аудиозаписи «Звуки леса» с выполнением релаксирующих упражнений.	2	
38	Игра на слуховое внимание «Один бубен или много».	1	
39-40	Выстукивание определённого ритма по образцу.	2	
41-42	Прослушивание музыкальных мелодий. Различение мелодии по эмоциональному характеру: весёлая, грустная.	2	
Кинестетическое восприятие			
45	Упражнения на развитие статистической координации движений пальцев рук.	1	
44-45	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	2	
46	Упражнения на развитие ориентировки в схеме тела.	1	
47	Упражнения на развитие осязательного восприятия объёмных и плоскостных фигур.	1	
48-49	Упражнения на развитие графомоторных навыков.	2	
50	Упражнения на развитие пространственной ориентировки в схеме тела.	1	
51	Определение и сравнение веса предметов: лёгкий, тяжёлый, легче, тяжелее.	1	
52-53	Игры с бусинами: нанизывание, сортировка по величине, фактуре (гладкие, шероховатые).	2	
54-55	Определение на ощупь материала, из которого сделаны предметы (дерево, металл).	2	
56-57	Упражнения на развитие общей моторики.	2	
58-59	Упражнение на развитие графомоторных навыков.	2	
60	Узнавание величины предметов на ощупь. Игра «Волшебный мешочек».	1	
Восприятие запаха			
61	Упражнения на сравнение разных запахов.	1	
62-63	Игра «Ароматная коробочка». Игра «Определи предмет по запаху».	2	
Восприятие вкуса			
64	Игра «Что бывает сладким, солёным, горьким, кислым?»	1	
65	Игры на определение вкусовых ощущений: «Попробуй отгадай», «Узнай и сравни», «Найди пару».	1	
66	Итоговое обследование обучающихся.	1	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности по предмету

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, реализуемого на основе рабочей программы по математическим представлениям обучающихся с НОДА и тяжелыми множественными нарушениями развития (вариант 6.4), представлено следующими объектами и средствами:

1. Технические средства:

- персональный компьютер (ноутбук);
- мультимедийный проектор.

2. Учебно-практическое оборудование:

- Аудиозаписи в соответствии с программой обучения
- Видеофильмы, соответствующие тематике программы
- Слайды, соответствующие тематике программы
- Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.
- Дидактические игры
- Пособия
- Плакаты
- Игрушки
- Музыкальные инструменты